

Istituto Comprensivo Rignano – Incisa Valdarno
CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

Sezione 3 anni scuola infanzia

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
Immagini suoni colori Linguaggi creatività espressione	<ul style="list-style-type: none">– Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.– Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.– Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none">– Sviluppa capacità espressive.– Esplora le possibilità espressive del colore.– Associa il colore a vari elementi della realtà. Comincia ad esprimersi, sperimentando vari materiali e il loro uso.

Sezione 4 anni scuola infanzia

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
<p>Immagini suoni colori</p> <p>Linguaggi creatività espressione</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. – Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. – Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce i concetti spaziali e sa relazionarsi ad essi verbalmente, con il corpo e con gli oggetti. – Imita movimenti, posizioni, posture di animali, bambini, adulti e personaggi vari; assume ruoli diversi nei giochi di ruolo; utilizza oggetti per modificare le situazioni di gioco drammatico. – Sviluppa il senso estetico del bello avvicinandosi a varie forme di rappresentazione artistica.

Sezione 5 anni scuola infanzia

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione
<p>Immagini suoni colori</p> <p>Linguaggi creatività espressione</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. – Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. – Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> – Esprime emozioni usando il linguaggio corporeo e iconografico. – Rievoca e racconta fatti ed esperienze personali anche utilizzando il linguaggio iconografico ed il corpo (drammatizzazione). – Legge e racconta le proprie produzioni grafiche attraverso il disegno, la pittura e attività manipolative. Produce immagini decorazioni e composizioni in modo personale. – Osserva e scopre le potenzialità espressive del colore riconoscendolo e denominandolo. – Utilizza materiali plastici per realizzare prodotti pensati. – Sviluppa il senso estetico l'osservazione di immagini e opere d'arte. Sviluppa interessi per spettacoli musicali, teatrali e cinematografici.

Classe prima/seconda scuola primaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione*
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">– Esprimere liberamente emozioni , sensazioni e pensieri in produzioni di vario tipo, realizzate con varie tecniche.– Conoscere e utilizzare i colori primari.– Rappresentare correttamente lo schema corporeo.– Utilizzare creativamente punti, linee, forme e colori per ottenere semplici composizioni libere o guidate e per stabilire una relazione fra personaggi, ambiente e sfondo.	
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none">– Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, tattili, uditive, olfattive e di movimento.– Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali.	
Comprendere e apprezzare le opere d’arte	<ul style="list-style-type: none">– Osservare e fare una prima semplice lettura di alcune opere d’arte presenti nel proprio territorio e/o appartenenti ad altre culture.	

Classe terza scuola primaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione *
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">– Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali), utilizzando materiali e tecniche adeguate.– Consolidare l'utilizzo creativo degli elementi base del linguaggio visivo, per comporre elaborati personali figurativi e non figurativi.	
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none">– Avvio al riconoscimento, attraverso un approccio operativo di: linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presenti nel linguaggio delle immagini, utilizzando opere pittoriche, foto, manifesti ecc. .– Individuare nel linguaggio del fumetto i primi elementi del codice ed i principali significati.	
Comprender e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">– Osservare e descrivere vari elementi compositivi e formali di alcune opere d'arte e/o di artigianato, presenti nel proprio territorio e non, comprendendone il suo significato comunicativo.– Esplorare nel proprio ambiente i principali beni artistici e storici, apprezzandone e rispettandone il valore.	

Classe quarta/quinta scuola primaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione *
Esprimersi e comunicare	<p>Produrre elaborati espressivi personali e rielaborare creativamente immagini e materiali attraverso molteplici tecniche e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali), utilizzando la conoscenza degli elementi del linguaggio visivo e il bagaglio acquisito nella lettura di opere d'arte.</p>	
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo (punti, linee, forme, colori, volumi, spazi) e le loro relazioni spaziali, individuando il loro significato espressivo nell'osservazione, nella descrizione e nella lettura di immagini, foto, opere grafiche o pittoriche. – Osservare, descrivere e decodificare messaggi audiovisivi (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere gli aspetti formali, compositivi e stilistici di alcune opere di artisti antichi e moderni per comprenderne il messaggio; analizzare oggetti d'arte e di artigianato, provenienti dalla propria e da altre culture. – Conoscere, apprezzare e rispettare i beni storici, artistici e culturali presenti nel proprio territorio. 	

* Non vengono elencati contenuti specifici per lasciare libertà di scelta al docente con riferimento alle indicazioni nazionali in relazione alle esigenze delle varie classi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L' alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ;
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Classe prima scuola secondaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione *
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> – Ideare, progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere verbalmente gli elementi formali ed estetici di un contesto reale – Leggere un'immagine o un'opera d'arte cominciando ad utilizzare una terminologia specifica. 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. 	

Classe seconda scuola secondaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione *
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e/o grafico, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale o di un messaggio visuale. – Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e le scelte creative e stilistiche dell’autore. 	
Comprendere e apprezzare le opere d’arte	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e leggere i significati e i valori estetici e storici. 	

Classe terza scuola secondaria

Nucleo tematico	Obiettivi (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	Contenuti disciplinari della programmazione *
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare i prodotti visivi anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e/o grafico, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale o di un messaggio visuale. – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare (criticamente) un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. – Conoscere le strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	

* Non vengono elencati contenuti specifici per lasciare libertà di scelta al docente, con riferimento alle indicazioni nazionali, in relazione alle esigenze delle varie classi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L' alunno:

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un' ideazione e progettazione originale e personale.
- Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.
- Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti integrando più codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea le colloca nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. E' sensibile ai problemi della tutela e conservazione delle opere d'arte
- Analizza e descrive beni culturali utilizzando un linguaggio appropriato.